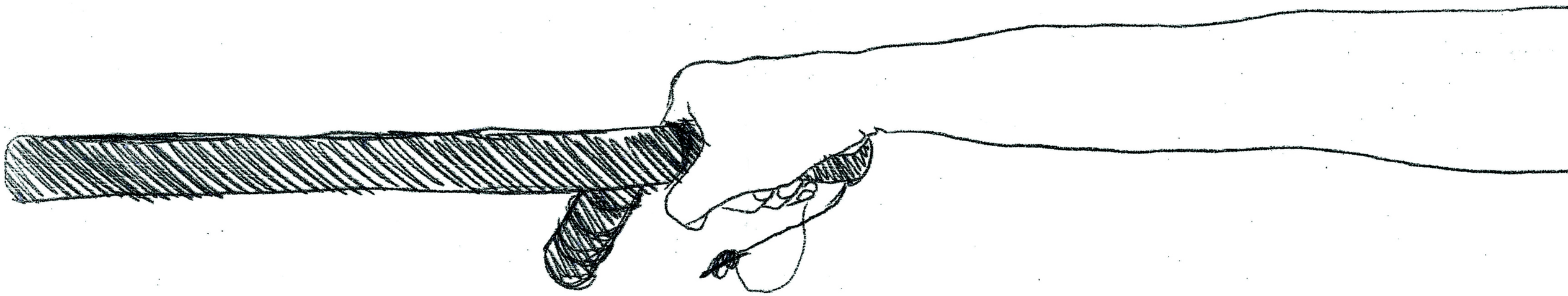
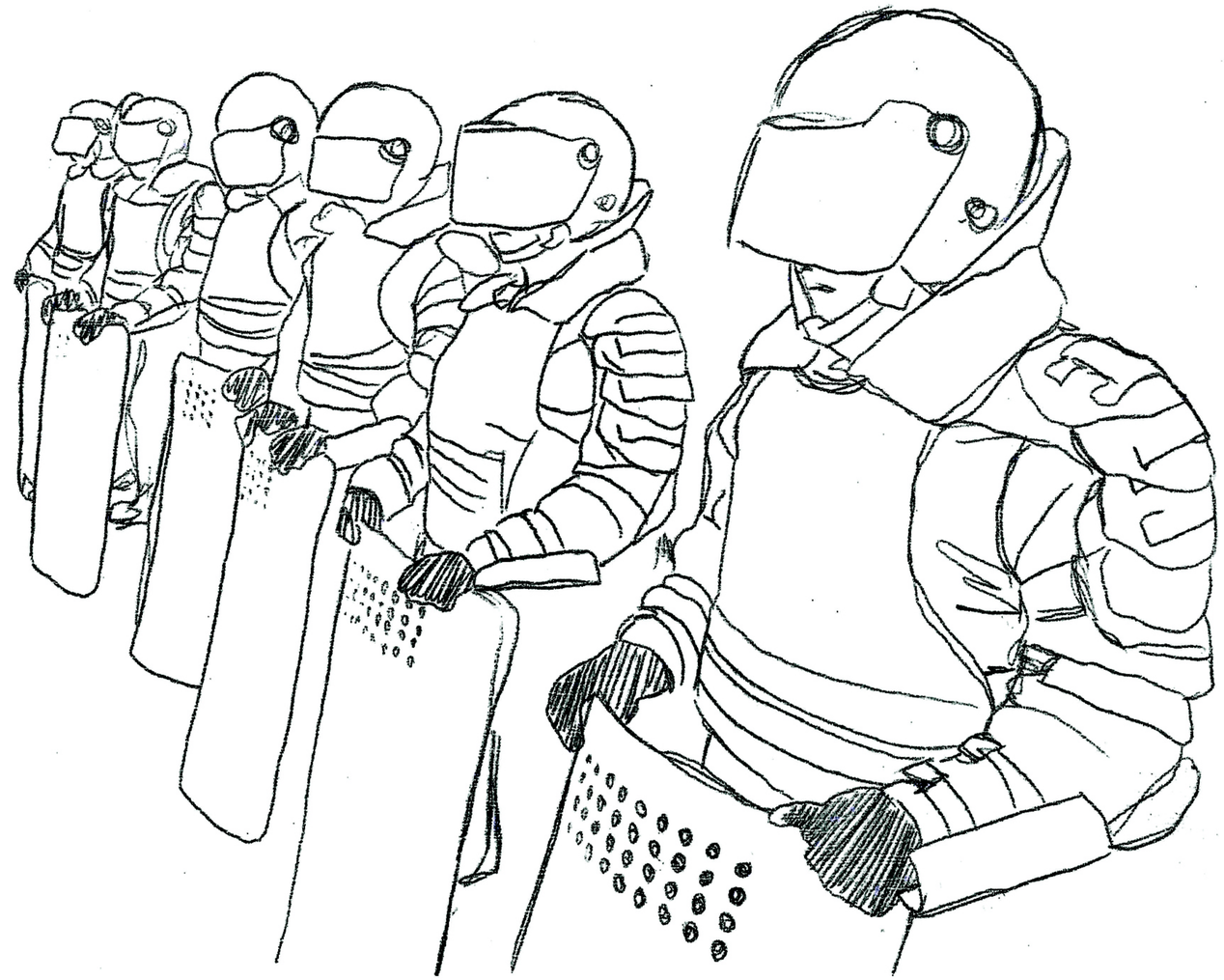
однажды мы обнаружили себя среди множества киборгов. они покрываются блестящими слоями, как только мы собираемся что-нибудь сказать. они выстраиваются полосами и продлеваются ограждениями и рамками металлоискателей, как только мы намерены куда-нибудь пройти. они разрастаются резиновыми дубинками и электрошокерами, кабинетами и подвалами. они боятся наших прикосновений к наросшей чешуе, наших подглядываний в запертые двери наростов-судов, нарывов-тюрем. они бывают не так уж заметны среди прочих, но на деле срощены с квадратным домом на шпалерной, с квадратным домом на лубянке, с каждым самым квадратным домом в любом тревожном городе родины. синтетические тела, расширенные спецсредствами, мыслящие в логике автозаков и водометов, ведущие переговоры посредством сирен.

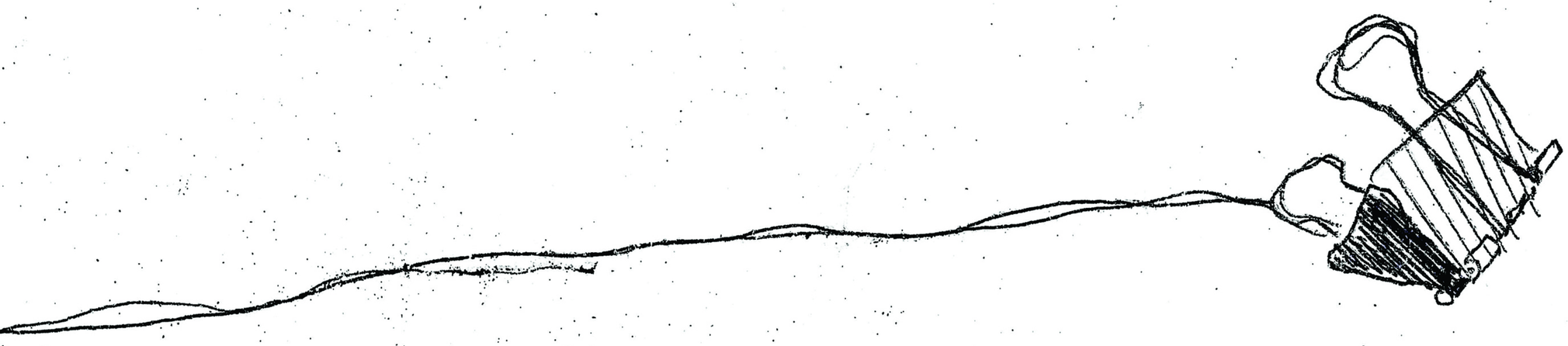
киборги ждут, что непомерно разросшиеся конструкции тел оттеснят толпу
киборги ждут, что механический звук усиленного голоса сделает тебя согласным
киборги ждут, чтобы нескольких вроде тебя инкорпорировать в полости автозаков
киборги ждут, когда ты будешь достаточно неосторожен на глазах у видеонаблюдения
киборги ждут, когда ты срастёшься с наручниками
киборги ждут, когда в тебе приживётся электрическая дуга
киборги ждут, что она сделает тебя согласным
киборги ждут, что пакет органично продолжит пространство вокруг твоей головы
киборги ждут, что подвал тебя усвоит
киборги ждут верности и сохранения тайн от синего микроавтобуса
киборги ждут, когда ты имплантируешься в одиночную камеру
киборги ждут, когда она сделает тебя согласным
киборги ждут, когда забор с колючей проволокой передавит живые ткани связи с тобой
киборги ждут, когда карательная терапия поможет тебе больше не отторгаться психиатрическим стационаром
киборги ждут, когда все покроются стенами тюрем



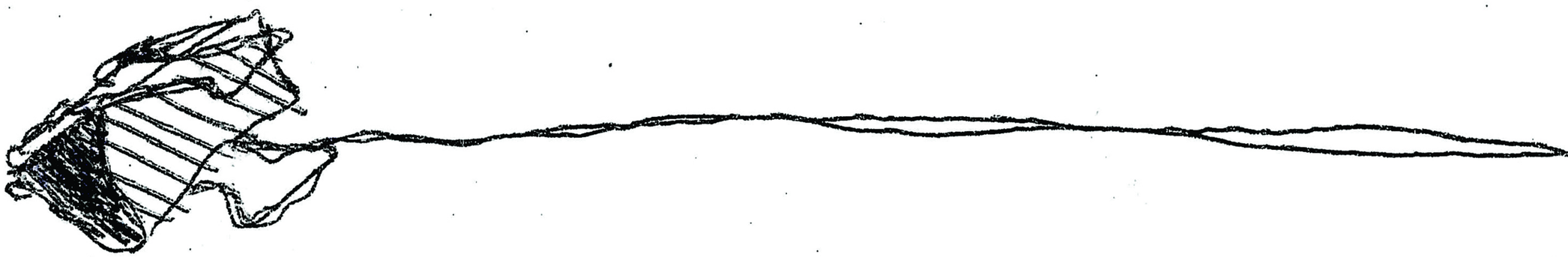
донна харауэй писала, что вымысел изменяет мир, а освобождение опирается на активное воображение угнетения. киборг - метафора обезличенного полицейского, переброшенного по логистической цепочке из пункта “дом” в пункт “мегаполис” - вымысел, отображающий нашу социальную реальность, которую пронизывает расовая, классовая и гендерная ненависть. но, как считает донна харауэй, это и ресурс воображения. возможно ли помыслить другого киборга - феминистского монстра, отрицающего традиции доминирования - мужчины над женщиной, белого над небелым, человека над природой? можем ли мы ускользнуть от киборга-полицейского, исчезнуть в последний момент в размытых границах? у киборга угнетения нет происхождения, нет происхождения и у киборга освобождения. однако, если первый воспроизводит стратегий гегемонной маскулинности, второй - продукт постгендерного мира и рациональной утопии; если первый - замкнутый в себе плод радикального неприятия другого, второй - суть радикальное принятие.

как писала донна харауэй, политическая борьба означает взгляд под обоими углами зрения сразу, потому что каждый раскрывает как господства, так и возможности, непредставимые с другой точки зрения. представляя киборга полицейского насилия, представляйте и киборга феминистской утопии, где люди не боятся всегда частичных идентичностей и противоречивых точек зрения. (в.к.)





С докибернетическими машинами дело могло быть нечисто: в машине вечно обретался призрак духа. Этот дуализм структурировал диалог между материализмом и идеализмом, который был улажен диалектическим порождением, именуемым, по вкусу, духом или историей. Но главное, машины не были самодвижущимися, самостроящимися, автономными. Они не способны были осуществить мужскую мечту, а лишь пародировали ее. Они не были мужчиной, автором самого себя, но лишь карикатурой на эту маскулинистскую мечту о воспроизводстве. Думать, что они - нечто иное, казалось паранойей. Теперь мы не так уверены в этом. Машины конца XX в. сделали глубоко двусмысленным различие между естественным и искусственным, умом и телом, саморазвивающимся и выстраиваемым извне, как и многие другие разграничения, ранее применявшиеся к организмам и машинам. Нашим машинам свойственна тревожная живость, сами же мы пугающе инертны. (д.х.)



"Вот военно-полевой телефон ТА-57, надежная советская разработка. Его ласково называют «тапик». «Тапик» выдает до сотни вольт переменного тока.

Клеммы с проводами удобнее всего крепить на пальцы — пальцы рук или пальцы ног. Можно прицепить их к члену, яйцам, ягодицам, но тогда придется повозиться, когда ты станешь стягивать с него штаны, а он будет извиваться и мешать. Держать надо крепко, вдвоем или втроем.

А если крепишь провода на пальцы, он сначала может быть и не поймет, что происходит — особенно если ты надежно обмотаешь скотчем черный пакет на его голове. Не поймет, пока не пустишь ток.

После того как подключишь провода, пусть коллега наденет белые медицинские перчатки и следит за его пульсом. В рот лучше сунуть кляп, можешь взять для этого его носок — а то они сжимают зубы, и зубы крошатся. Да и крики действуют на нервы.

Клеммы надо время от времени поливать водой. Так электричество лучше проходит".

"Когда ток пропускают через тело, перед глазами стоит фиолетовая вертушка. А когда через сердце, та же самая вертушка набирает почему-то оранжевый цвет. Вот и вся разница.

Не забывай, что после электричества им нельзя пить хотя бы полчаса. Не давай воды — а то сердце может не выдержать. Но обычно они не умирают".

"Сложней с пакетом, если неумеючи, то можно и задушить. Надеваешь пакет на голову, зажимаешь у горла и ждешь, пока кончится воздух. Когда пакет целиком облепил его лицо, как маска, снимай. Они смешно хватают воздух ртом, как рыбы. Девушки сразу начинают шарф или косынку поправлять. Зачем?

В пакет, которым душишь, можно плеснуть нашатыря. Некоторые называют это «игрой в хрипоту».

Или вот противогаз. Противогаз удобнее пакета, ты немного скрутил шланг и воздух туда уже не поступает. А глаза становятся, как блюдце.

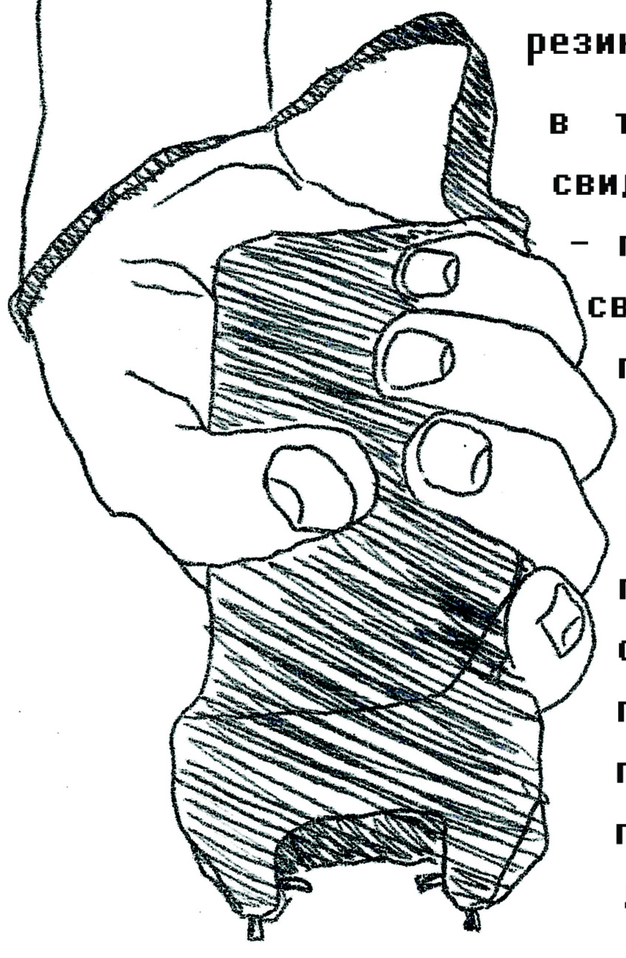
В противогаз можно плеснуть того же нашатыря или газа из баллоничка — будет пободрей, но тут он может сблевать в противогаз. Да, он практически точно сблюет. И аккуратней, чтобы не захлебнулся своей блевотиной. Да, и кто потом будет мыть противогаз? Вот поэтому лично я не люблю нашатырь". (Т. d.)

после согласованного митинга против фальсификации выборов, состоявшегося 27 июля в Москве, по обвинению в массовых беспорядках был арестован 31 человек, 11 получили реальные сроки от 1 до 5 лет лишения свободы.

по свидетельствам сотрудников полиции и росгвардии, выступавших в качестве потерпевших по "московскому делу", столкновение с пластиковым стаканчиком и телесный контакт с обвиняемыми причинили им моральные и физические страдания.

по данным ПЦ "Мемориал" на данный момент в российских тюрьмах содержится более 300 политзаключённых, среди них фигуранты дела "сети" и "московского дела"; за религиозные убеждения преследуются участники исламистской организации "хизб ут-тахрир".

канцелярские зажимы используются сотрудниками спецслужб для пыток электрическим током.



резиновые перчатки используются сотрудниками спецслужб для пыток электрическим током.

в течение 2019 года правозащитниками и СМИ было зафиксировано несколько тысяч свидетельств применения пыток со стороны сотрудников МВД, ФСИН и ФСБ. Статья 286 УК РФ - превышение должностных полномочий - предполагает наказание от 3 до 10 лет лишения свободы с запретом занимать определённые должности. уголовной статьи за применение пыток в России не существует.

по данным "Левада-центра", каждый десятый опрошенный россиянин подвергался насилию или угрозе насилия со стороны сотрудников силовых структур.

по свидетельствам фигурантов нескольких уголовных дел, в том числе, фигурантов дела о теракте в Санкт-Петербургском метро, синий микроавтобус доставлял их в некое помещение, находящееся неподалёку от Москвы, где происходили допросы с применением пыток. официальные задержания были инсценированы позже. расследование по факту применения пыток не проводилось. в самих минивэнах пытали фигурантов дела "сети", дела о казанском соборе, дела тосненских полицейских.

прикасайтесь к киборгам. трогайте с нежностью, ненавистью или равнодушием, чтобы в каждой точке касания взращивать вектор, направляющий процесс дегуманизации вспять